

# 2012 수능 대비 최종자료 I

## 1. 현대시 편

### 1) 난이도

6월이나 9월보다는 다소 어려워질 것으로 생각됨.

지난해 수능보다는 쉬워질 것임.

10월 학평을 근거로 볼 때, 재수생 강세 및 점수 상승이 예상됨.

EBS에 나온 작품 중 필수 작가의 미출제된 작품을 점검해야 함.

### 2) 경향

#### 1. 문학사적 의의

김소월, 한용운, 정지용, 이상, 청록파(박두진, 박목월, 조지훈), 김영랑 등을 고민해야 함.

#### 2. 시대 안배

김수영, 정호승의 작품을 눈여겨보아야 함.

#### 3. 교육적 의의

삶의 의미 성찰, 부정적 현실 극복 의지 등에 초점을 맞출 필요 있음

#### 4. EBS 작품에 대한 배려

<참고자료>에 나오는 작가와 작품을 반드시 읽고 시험장에 들어가야 함.

### 3) 주목할 만한 작가

#### 1. 출제 0 순위를 쫓아보자.

박목월, 유치환, 이상, 정호승

#### 2. 출제 다음 순위는?

모평 등에는 언급이 되었으나 본수능에서 출제가 미루어진 작가 또는 작품을 고민해보자.

아니면, 수능 기출이라도 좀 오래된 작가를 눈여겨 볼 필요가 있다.

오장환(성탄제), 김기림(연륜)

## 2012 수능 대비 최종자료 II

### 1. 고전시가 편

#### 1) 출제 경향

##### 1. 조선 후기 출제 가능

- \* 박인로 유력, 그 외 일동장유가, 연행가 가능  
오랜 만에 향가가 나올 수 있음  
향가의 경우 작품성과 문학사적 의의를 고려할 것임
  - 찬기파랑가, 안민가, 헌화가 등성산별곡  
고려가요 (청산별곡, 서경별곡, 동동, 정석가, 정과정)
- \* 최근의 흐름을 본다면 연시조가 출제될 가능성이 매우 높다. 그러나 기본적으로 알아두어야 할 가사 작품 중 교과서와 EBS에 동시에 실려있는 작품은 반드시 알아두어야 한다.  
예) 성산별곡, 누항사, 상춘곡, 면앙정가, 규원가 등
- \* 이황 : 만보(고득점 300제 수록)
- \* 윤선도 : 견회요(수능특강)
- \* 사설시조 : 나모도 돌도, 논밭 갈아 기음 매고, 일신이 사자하니, 창밭의 국화를 심거 등
- \* 강호 시가 시조 (맹사성, 강호사시가 / 이황, 도산십이곡 / 권구, 병산육곡-안빈낙도와 현  
실비판 조 / 이현보, 어부가 / 윤선도, 오우가 / 박인로, 입암이십구곡 / 이회일, 저곡전가팔  
곡 등)
- \* <참고자료>에 나온 내용은 반드시 확인하고 들어가야 함.

## 2011 수능 대비 최종자료 Ⅲ

현대소설 : 이태준, 박태원, 염상섭, 현진건, 황순원 등의 작품은 모두 읽는 지혜가 필요함.

고전소설 : EBS 수록 작품은 반드시 살펴보아야 함.

옥루몽은 여전히 중요

박씨전, 숙향전, 이춘풍전

관소리계 소설 확인 (심청전, 박타령 등)

꼭두각시놀음

회 곡 : 이강백, 차범석, 이근삼 작품을 눈여겨보아야 함.

수 필 : 불안한 노인들(박규환), 운금루기(이제현), 움직이는 고향(허세욱) / 증백영숙입기린  
협서(박지원) 등

\* 이근삼 : 원고지, 국물 있사웁니다, 거룩한 직업

\* 이강백 : 파수꾼, 느낌 극락같은, 알, 북어 대가리, 영월행 일기

\* 차범석 : 산불, 불모지, 새야 새야 파랑새야, 성난기계

\* 참고자료란 ebs 작품 선정하여 드린 프린트입니다.