



Theme. 고대의 사상

구분	삼국 시대	통일 신라(중대)	하대	
불교	<ul style="list-style-type: none"> 수용 <ul style="list-style-type: none"> ▷고구려 : 전진, 순도, 372 ▷백 제 : 동진, 마라난타, 384 ▷신 라 : 고구려, 목호자, 457 : 양(梁), 원표, 521 : _____의 순교, 527 일본 전파 <ul style="list-style-type: none"> ▷고구려 : 혜자(日 쇼토쿠 태자의 스승) ▷백 제 : 노리사치계, 552 	<ul style="list-style-type: none"> 불교의 특징 <ul style="list-style-type: none"> ▷_____강화(王即佛·業說) ▷호국 불교 : 세속오계, 백좌강회, 인왕경 : 황룡사 9층 목탑 ▷현세구복 승려 <ul style="list-style-type: none"> ▷_____ (555 ~ 638) : 세속오계, 결사표(608) ▷_____ (590 ~ 658) : _____여왕 → 대국통 임명 : 계율종 개창(통도사) : 황룡사 9층 목탑 건립 건의 	<ul style="list-style-type: none"> _____종 승려의 활동 <ul style="list-style-type: none"> ▷_____ (617 ~ 686) : 불교의 대중화(무애가, _____ 신앙, _____종) : 법성종 개창(분황사) : 일심(一心) → _____(和靜) 사상 : 『십문화쟁론』, 『대승기신론소』, 『금강삼매경론』 ▷_____ (625 ~ 702) : 진골, 도당 유학, 지엄(智嚴)의 문하에서 수학 : 불교의 대중화(아미타 신앙 + _____신앙) : _____개창, 『화엄일승법계도』 저술 : _____, 낙산사 창건 : _____왕의 도성 증축에 관한 간언 ▷혜초(704 ~ 787) : 『_____』(둔황, 천불동 사원에서 발견) 	<ul style="list-style-type: none"> _____유형 : 도의선사, 821년 : _____·탐비 <ul style="list-style-type: none"> ↳ 흥법사 염거화상 ↳ 쌍봉사 철감선사 : _____의 호응 : 9산 선문 <ul style="list-style-type: none"> ↳ 가지산·수미산 등 교종 5교 : 열반종(보덕) : 법성종(원효) : 법상종(진표) : 화엄종(의상) : 계율종(자장)
유교	<ul style="list-style-type: none"> 교육 기관 <ul style="list-style-type: none"> ▷고구려 : _____(중앙, 372) : _____(지방, 평민, 한학·무술) ▷백 제 : _____박사 : 의박사·역박사 비석 <ul style="list-style-type: none"> ▷사택지적비(砂宅智積碑, 백제) ▷임신서기석(壬申誓記石, 신라) 	<ul style="list-style-type: none"> 역사서 <ul style="list-style-type: none"> ▷고구려 : 이문진, 『신집』 5권 : 600년(_____왕 11) ▷백 제 : 고흥, 『서기』 : 375년(_____왕 30) 신 라 <ul style="list-style-type: none"> : 거칠부, 『국사』 : 545년(_____왕 6) 	<ul style="list-style-type: none"> 교육 기관 <ul style="list-style-type: none"> ▷신라 : _____[왕권 강화, 682년(_____왕 2)] : 공자·72제자의 화상 안치[717년(성덕왕 16)] : 태학감, 박사·조교(_____왕) ▷발해 : _____(胄子監) 유학자 <ul style="list-style-type: none"> ▷_____ : 주체적인 문화 인식 : 『화랑세기』, 『한산기』, 『고승전』, 『악본』 ▷_____ : 『화왕계(花王戒)』(→ _____왕) ▷_____ : 『답설인귀서』·『청방인문표』, 불교(세외교) 	<ul style="list-style-type: none"> 유학자 <ul style="list-style-type: none"> ▷김운경 : 최초 빈공과 승 ▷_____ (857 ~ ?) : 시무 10조(894) : 『계원필경』 : 『토황소격문』 : 『제왕연대력』 : 『법상화상전』 : 4산 비문(명)



Theme. 고대의 사상

구분	삼국 시대	남북국 시대
[]	<ul style="list-style-type: none"> • 수용 → 유적·유물 <ul style="list-style-type: none"> ▷ 고구려 <ul style="list-style-type: none"> : 624년(영류왕 7) : _____의 억불도양(抑佛道養) 정책 ⇔ 보덕 : _____의 여수장우중문시(知足願云止, 『도덕경』 반영, 612) : 강서대묘의 사신도 ▷ 백 제 <ul style="list-style-type: none"> : 금동대향로, 무령왕릉지석, 산수무늬 벽돌, 사택지적비문 ▷ 신 라 <ul style="list-style-type: none"> : 화랑도(花郎徒), _____(八關會, 551·572) 	<ul style="list-style-type: none"> • 유물·유적 <ul style="list-style-type: none"> ▷ 통일 신라 <ul style="list-style-type: none"> : 굴식돌방무덤의 호석(護石) : _____(857 ~ ?) ↳ 난랑비서 ↳ 4산(진감선사·지증대사·낭혜화상·송복사비) 비명 ▷ 발 해 <ul style="list-style-type: none"> : 정효공주 묘비 ↳ 불로장생(不老長生) 사상
풍수지리		<ul style="list-style-type: none"> • _____(827 ~ 898)의 수용 • 계림황엽(鷄林黃葉) 곡령청송(鶴嶺靑松)

Theme. 도교 관련 유물·유적



<죽은 자의 사후 세계를 지켜준다는 믿음>



<자연과 더불어 살고자 하는 백제인의 생각>



<신선들이 사는 이상 세계 형상화>



Theme. 고대의 문화

구분	고구려	백제	신라	통일신라	발해
과학	<ul style="list-style-type: none"> 천문도(별자리) 제작 : 장천 1호분 	<ul style="list-style-type: none"> 목간 구구단표(쌍북리) 	<ul style="list-style-type: none"> _____ : 동양 최고(最古)의 천문 관측소 	<ul style="list-style-type: none"> 누각전, 718년(성덕왕 17) 김암(사천대박사) 	
금속 가공	<ul style="list-style-type: none"> 오회분 제4호묘 : 야철신·제륜신 	<ul style="list-style-type: none"> 칠지도 금동용봉봉래산대향로 	<ul style="list-style-type: none"> 금관 제작 : 금관총, 천마총, 서봉총, 금령총 	<ul style="list-style-type: none"> 상원사 동종(725년) 성덕대왕 신종(771년) 	
인쇄술				<ul style="list-style-type: none"> 『_____』 	
석등				<ul style="list-style-type: none"> _____ 쌍사자 석등 	<ul style="list-style-type: none"> 석등(상경용천부)
고분	<ul style="list-style-type: none"> _____ 무덤 : 벽화 無, 장군총 _____ 무덤 : _____ 有, 도굴 용이(容易) : _____ 천장 구조 : 강서대묘, _____ 총, 쌍영총, 각저총 	<ul style="list-style-type: none"> _____ 고분군 : _____ 양식 계승 _____ 고분군 : _____ [7호분] → 남조 양(梁)의 영향 _____ 고분군 : 연화문, 사신도 벽화 	<ul style="list-style-type: none"> _____ 무덤 : 마립간 시대 : _____ 무덤(도굴 難), _____ 無 : 천마총, 서봉총, 황남대총, 호우총 _____ 무덤 : 영주(영풍) 순흥 어숙묘 	<ul style="list-style-type: none"> _____ 유행 : 불교의 영향 : 대왕암(_____ 릉) 굴식돌방무덤 : _____ (護石) : _____ 12지 신상 조각 : 김유신 묘, 패릉 	<ul style="list-style-type: none"> _____ 묘 : _____ 천장 : _____ 영향 _____ 묘 : _____ 무덤 : 당 + 고구려

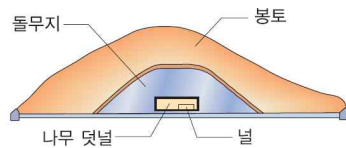
Theme. 고분



장군총



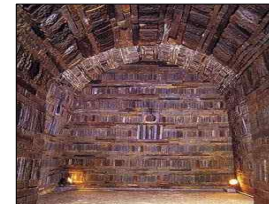
석촌동 고분



돌무지덧널무덤



천마도





무령왕릉



성덕대왕릉



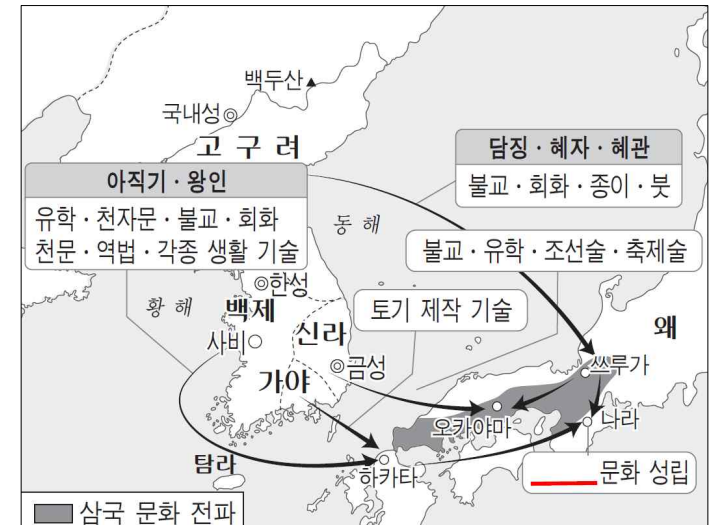
Theme. 고대의 문화

구분	고구려	백제	신라	통일신라	발해
건축	<ul style="list-style-type: none"> 도성 : 쌍성(평지성·배후산성) 	<ul style="list-style-type: none"> 왕흥사·미륵사, 궁남지 관북리 유적, 부소산성 	<ul style="list-style-type: none"> 황룡사, 분황사, 영묘사 	<ul style="list-style-type: none"> 월지(임해전 + 안압지) 불국사·석불사, 751년(____왕 10) 	<ul style="list-style-type: none"> 상경성 : _____(당)
탑		<ul style="list-style-type: none"> 부여 _____ 5층 석탑  <ul style="list-style-type: none"> 익산 _____ 석탑 	<ul style="list-style-type: none"> 황룡사지 9층 목탑(모형)  <ul style="list-style-type: none"> 분황사 _____ 석탑 	<ul style="list-style-type: none"> _____ 3층 석탑 _____ 탑  <ul style="list-style-type: none"> _____ 탑  <ul style="list-style-type: none"> 진전사지 3층 석탑  	<ul style="list-style-type: none"> 묘전탑 : _____탑 
불상	<ul style="list-style-type: none"> 연가7년 명금동여래입상 	<ul style="list-style-type: none"> 서산 _____ 석불 	<ul style="list-style-type: none"> 경주 배동석조여래삼존불 	<ul style="list-style-type: none"> _____ 본존불 	<ul style="list-style-type: none"> _____ 상 : 동경용원부 출토 



Theme. 고대 문화의 일본 전파

고구려	[]	영양왕	• 쇼토쿠 태자의 스승
	[]		• 호류지 금당 벽화, 종이·먹·붓 제조법, 땃돌 전수
	승룡		• 오경(五經), 불법(佛法) 강론
	[]	영류왕	• 역학·천문·지리학 전달
	도현	보장왕	• 대안사 주지, 『일본세기(日本世紀)』 일부 저술
※ 수산리 고분 벽화·무용총의 여인도 → 다카마쓰 고분 벽화			
백제	아직기	근초고왕	• 태자 도도치랑자의 스승, 한자 교육
	왕인	근구수왕	• 『논어』·천자문, 사서(史書) 교육
	덕래	5C	• 고구려인, 백제 귀화, 의학 전파
	단양이·고안무	무령왕	• 오경박사, 유교 경전·유학 전수, 515·516
	왕유귀	성왕	• 오경박사, 유학 전수
	[]		• 최초 인도 기행(율종 개창), 일본 율종 성립에 영향
	[]		• 최초 불교·불상 전달, ___년(성왕 30)
	[]	위덕왕	• 쇼토쿠 태자의 스승, 계율종 전파
	아좌태자		• 쇼토쿠 태자의 스승, 그림(초상화) 전수
	관특	무왕	• 천문·지리·역법 전수, 승직 제도 마련
※ 고류 지 미륵보살 반가사유상, 호류 지 백제 관음상			
※ 백제 가람(伽藍) 양식(3탑 3불당)			
신라	지봉	7C	• 유식종(唯識宗) 개창
	심상	성덕왕	• 의상의 제자, ___ 전파
	※ 조선술, 축제술[한인의 연못(韓人池)]		
※ 원효, 강수, 설총 등의 불교·유교 문화 전파 → ___ 문화 형성			



<삼국 문화의 일본 전파>



<다카마쓰 고분 벽화>



<백제관음상>