

2024  
고3  
6월 모평

## 2024년 시행 고3 6월 모평 국어 문학 | 우부가 분석

이 서적은 「저작권법」에 따라 보호됩니다. 본 자료의 무단 배포, 도용 시, 저작권법에 의거하여 책임을 질 수 있습니다.

### 지문 분석

저 건너 **공생원**(풍자의 대상. 양반 신분이나 윤리 규범을 지키지 않는 인물. **작가가 비판하고자 하는 대상이 누구인지 묻는 문제가 출제되었습니다.**)은 팔자를 원망토다

**제 아버 덕분에 돈천이나 가졌더니**(아버지에게 많은 유산을 물려받은 공생원)

**술 한 잔 밥 한 술을 친구 대접 하였던가**(남에게 베풀지 않는 태도로 사는 공생원)

주제넘게 아는 체로 **음양술수**(陰陽術數)(점치는 것. 양반으로서의 부정적 행위. **‘음양술수’의 역할을 묻는 문제가 출제되었습니다.**) 현혹되어

**[ 이장**(묘를 옮기는 것)도 자주 하며 이사도 힘을 쓰고 ]([ ]: 미신을 믿고 이장·이사를 자주 하는 공생원)

**당대발복**(當代發福)(복을 구하려 명당을 찾아다님.) 에 아니면 **피란처**(난리를 피할 곳)가 여기로다

▶ 재물 많은 양반인데도 베풀지 않고 미신만 좇는 공생원

을 적 갈 적 **행로상**(길 위)에 **처자식을 흩어 놓고**(가족에 대한 책임감과 관련된 문제가 출제되었습니다.)

**유무**(有無) 상관 **아니하고 공것을 바라도다**(재물이 많은데도 불구하고 공짜를 받힘.)

**기인취물**(欺人取物)(사기로 재물을 얻는 것) 하자 하니 두 번째는 아니 속고

**공납**(公納) **범용**(나랏돈을 함부로 쓰는 것) 하자 하니 일가 중에 부자 없고

**[ 뜯재물**(우연히 얻은 재물)을 경영하여 **경향**(서울과 시골)출입 **싸다닐 제 ]**([ ]: 공으로 재물을 얻으려 여기저기 쏘다님.)

재상가에 **청질**(부탁하여 힘을 빌리는 것. **해당 행위의 목적을 묻는 문제가 출제되었습니다.**)하다 봉변당해 물러서며

남의 고을 **걸태**(염치 없이 남의 돈을 긁어모는 것) 하다 **혼금**(關禁)(관아에서 잡인의 출입을 금하는 일)에 쫓겨 오기  
혼인 중매 선채\* 돈에 창피당해 뺨 맞으며

가대\* 흥정 **구문 먹기**(흥정을 붙이고 보수를 받는 일) 핀잔 듣고 자빠지고

불의행실(不義行實) **찌그령이**(무리하게 때쓰기) **위조문서 비리호송**(非理好訟)(위조문서를 운반하는 비리)

▶ 가족은 돌보지 않고 재물을 공으로 얻기 위해 쏘다니는 공생원

부자나 후려 볼까 **감언이설**(달콤한 말로 꾀는 말) 꾀어 보자

**언막이에 보막이**(독을 고치는 일)며 은광이며 금광이라

큰길가에 색주가며 **노름판에 푼돈 떼기**(노름판에서 개평을 얻음)

남북촌에 **뚜쟁이**(부부가 아닌 남녀를 소개하는 사람)로 인물 **초인**(招引)(사람을 불러냄) 하여 볼까

**산진매** **수진매**(길들이지 않은 매와 길들인 매)로 사냥질로 놀아나기

▶ 좋지 않은 일로 일확천금을 노리며 놀러 다닐 궁리만 하는 공생원

**혼인 핑계 어린 딸이 백 냥짜리 되었구나**(혼인을 핑계로 어린 딸을 백 냥에 팔.)

대종손 양반 자랑 **산소나 팔아 볼까**(조상의 산소까지 팔려 하는 공생원)

**아낙은 친정살이 자식은 머슴살이**(가족을 돌보지 않는 무능한 가장의 모습)

**일가에게 인심 잃고 친구에게 손가락질**(공생원에 대한 평가가 나타난 부분에 대한 문제가 출제되었습니다.)

**부지거처**(不知去處)(거취를 알 수 없음.) 나간 후에 소문이나 들었던가

▶ 가족을 전혀 돌보지 않고 세상의 비난만 사는 공생원

- 작자 미상, 「우부가」

\* 선채(先綵): 혼례 전에 신랑 집에서 신부 집으로 보내는 비단.

\* 가대(家垞): 집이나 토지 등을 통틀어 이르는 말.

### 핵심 정리

- 갈래: 가사, 평민 가사
- 성격: 교훈적, 풍자적, 비판적, 경세적
- 주제: 타락한 양반의 행동에 대한 비판과 경계
- 특징
  - 조선 후기 양반층의 도덕적 타락을 사실적으로 표현함.
  - 양반층의 어리석은 행동과 부정적인 모습을 나열하여 풍자의 강도를 강화함.
  - 화자와 비판의 대상 간 거리를 멀게 설정하여 객관성을 확보하고 독자의 신뢰를 얻고 있음.
  - 민중의 현실적이고 생생한 언어 표현이 두드러지게 나타남.
  - ‘서사: 인물에 대한 화자의 평가 - 본사: 인물의 도덕적 타락상 열거 - 결사: 인물의 패가망신한 모습 제시’로 구성됨.

### 이해와 감상 1

이 작품은 『초당문답가』라는 가사집에 수록되어 있는 조선 시대 후기의 가사로, 조선 후기 양반 사회가 당면했던 도덕적 타락과 경제적 몰락, 그리고 조선 사회를 지배했던 봉건적 가치관의 붕괴 양상을 풍자적으로 그려 내고 있다. 이 작품에 등장하는 인물인 ‘개똥이’와 ‘콩생원’, ‘깽생원’은 무위도식하거나 분별없이 행동하고, 체통을 지키지 못하는 모습을 보여 주는데, 이 작품은 이러한 인물의 부정적인 측면을 나열함으로써 조선 시대 후기 양반층의 타락한 모습을 사실적으로 반영하고 있다는 평가를 받고 있다.

서지정보

저자 정준희

발행처 나무아카데미

isbn 979-11-377-7261-8

제본형태 hwp pdf 파일

발행일 20240618

가격 500원

값 500 원

55710



ISBN 979-11-377-7261-8 (기타)